

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W TECHNIKUM
I SZKOLE ZAWODOWEJ**

NOWA PODSTAWA PROGRAMOWA

Opracowany przez komisję języków obcych

**w ZS im. prof. J. Groszkowskiego
w Mielcu**

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Zdobywane umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:

1. czytanie ze zrozumieniem (reading)
2. rozumienie ze słuchu (listening)
3. mówienie (speaking)
4. pisanie (writing)

Przy ocenianiu pracy ucznia będą brane pod uwagę i oceniane następujące formy jego aktywności:

Godzinne sprawdziany pisemne (testy gramatyczno-leksykalne, wypracowania, zadania sprawdzające czytanie ze zrozumieniem, zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, zadania sprawdzające słownictwo)

- zapowiadane w porozumieniu z uczniami z minimum tygodniowym wyprzedzeniem; termin ich może ulec zmianie po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem; o nowym terminie decyduje nauczyciel
- poprawiane przez uczniów, którzy otrzymali ocenę dopuszczającą lub niedostateczną w terminie **2 tygodni** od daty ich oddania przez nauczyciela
- ocena niedostateczna ze sprawdzianu pisemnego może być poprawiana **jeden raz**
- uczeń nieobecny na sprawdzianie jest zobowiązany do przystąpienia do niego w terminie **1 tygodnia** od momentu powrotu do szkoły
- nieobecność na sprawdzianie oraz nie przystąpienie do tego testu w terminie 1 tygodnia od powrotu do szkoły jest równoznaczne z **oceną niedostateczną z tego testu !!!**

Kartkówki, prace domowe, odpowiedzi ustne, wypowiedzi ustne (obejmujące tematykę trzech ostatnich lekcji: treści gramatyczne, prace pisemne, czytanie i rozumienie przerabianych tekstów, ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, znajomość słownictwa, dialogi, monologi, opowiadania, dyktanda, tłumaczenia)

- mają miejsce w trybie określonym przez nauczyciela, bez wcześniejszego uzgodnienia z klasą
- nie podlegają poprawie, jeśli uczeń nie jest zagrożony oceną niedostateczną
- w przypadku nieobecności na sprawdzianie lub kartkówce, uczeń może być odpytany z danego materiału w dowolnym, ustalonym przez nauczyciela terminie

Przygotowanie do lekcji należy rozumieć jako:

- posiadanie i staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie i wypełnianie zeszytu ćwiczeń, posiadanie podręcznika, odrabianie pracy domowej, znajomość aktualnie realizowanego materiału - brak lub nie realizowanie któregośkolwiek z powyższych elementów jest jednoznaczne z nie przygotowaniem się do lekcji; zaistniałe braki należy uzupełnić na następne zajęcia
- brak zeszytu, podręcznika lub zeszytu ćwiczeń skutkuje minusem - **pięć minusów to ocena niedostateczna; brak pracy domowej skutkuje oceną niedostateczną**
- uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji **2 razy w semestrze**, zawsze przed rozpoczęciem zajęć

Aktywność na lekcjach

- aktywność na lekcjach polega na systematycznym i aktywnym uczestniczeniu w różnorodnych formach pracy na zajęciach: praca indywidualna, praca w parach, w grupach, udział w dyskusji
- **pięciokrotne** odnotowanie aktywności daje możliwość uzyskania częściowej oceny **bardzo dobrej**
- wykonywanie zadań dodatkowych jest odnotowywane w dzienniku i będzie brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej
- udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od wyników, wpływa na podwyższenie oceny końcowej

Obecność na zajęciach

- uczeń, który opuścił **ponad 50% lekcji** (nieobecności usprawiedliwione jak i nieusprawiedliwione) może być niesklasyfikowany

Ocena końcowa (śródroczna i końcowo roczna)

- jest wystawiana za semestralną lub całoroczną pracę ucznia, na podstawie ocen częściowych za każdą sprawność językową i nie może zostać zmieniona na podstawie jednostkowego sprawdzianu lub odpowiedzi
- w końcowej ocenie uwzględniona jest również postawa na lekcji, podejmowanie zadań dodatkowych oraz aktywność na lekcjach
- ocena końcowa ustalona przez nauczyciela jest nieodwołalna i może być zweryfikowana tylko w wyniku egzaminu sprawdzającego

Uczeń otrzymuje ocenę:

bardzo dobrą – gdy spełni wymagania podstawowe w co najmniej 90% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%

dobłą – gdy spełni wymagania podstawowe w co najmniej 80% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%

dostateczną – gdy spełni wymagania podstawowe w co najmniej 75%

dopuszczającą – gdy spełni wymagania podstawowe w co najmniej 50%

Ocenę celującą może dostać uczeń, który spełnia wymagania poziomów podstawowego, rozszerzonego i dopełniającego, a ponadto posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia; biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych programu nauczania danej klasy; osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych

OCENA Z TESTÓW

- 100% - 90% poprawnych odpowiedzi – **ocena bardzo dobra**
- 89% - 75% poprawnych odpowiedzi – **ocena dobra**
- 74% - 60% poprawnych odpowiedzi – **ocena dostateczna**
- 59% - 45% poprawnych odpowiedzi – **ocena dopuszczająca**
- 44% - 0% poprawnych odpowiedzi – **ocena niedostateczna**

KURS KONTYNUACYJNY

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z WYODRĘBNIENIEM SPRAWNOŚCI JĘZYKOWYCH

Stopień *celujący* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- działa na poziomie kompetencji nieświadomionej;
- jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty z zastosowaniem zróżnicowanych elementów języka w szerokim spektrum tematycznym i różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych;
- opanował prawie bezbłędnie artykulację, intonację i akcentuację;
- wypowiada się w tempie naturalnym, z zachowaniem poprawności, czytelności i spójności komunikatu;
- używa złożonych struktur, metafor, innych zabiegów stylistycznych oraz eksperymentuje z językiem (np. próbuje tworzyć neologizmy);

PISANIE

- świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi;
- przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie i kreatywnie;
- posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych;
- nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych;

SŁUCHANIE

- celująco określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;
- niezależnie od tempa wypowiedzi prawidłowo dzieli strumień mowy;
- potrafi rozróżnić i określić typy intonacji i odmiany języka;

CZYTANIE

- stosuje zróżnicowane strategie czytania;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty;
- w sposób zautomatyzowany, bez przerywania procesu czytania, rozpoznaje, rozróżnia, przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne i określa znaczenie nieznanymi słów na podstawie ich analizy słowotwórczej lub kontekstu;
- bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędowych;
- prawidłowo określa formę, funkcje, styl, język, intencje autora i potencjalnego odbiorcę;
- formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny, które mają charakter indywidualny, świadczący o pogłębionej analizie tekstu.

Stopień *bardzo dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur i modeli zdań adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;
- potrafi wziąć udział w dyskusji;
- posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- generuje zdania poprawne fonetycznie i językowo;

· w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki para lingwistyczne dla zwiększenia skuteczności komunikatów oraz korzysta z technik kompensacyjnych;

PISANIE

- potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;
- stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- potrafi stosować odpowiednie środki językowe (leksyka, składnia, gramatyka, styl, rejestr) w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej;
- zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE

- bezbłędnie określa ogólny sens oraz główne myśli wysłuchanej wypowiedzi;
- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje;
- potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl użytego języka;
- skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi;
- stosuje różne techniki słuchania w zależności od celu zadania;
- potrafi określić intencję mówiącego i potencjalnego odbiorcę;

CZYTANIE

- potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu i wyodrębnić różnorodne, żądane informacje, a także określić myśl przewodnią danego tekstu;
- posługuje się mechanizmami antycypacyjnymi, które umożliwiają prawidłowe przewidywania i określanie przedmiotu i treści wypowiedzi;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;
- domyśla się znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka;
- stosuje różne techniki czytania w zależności od celu zadania.

Stopień *dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną;
- zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;
- stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji;
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu lub przekracza je do +/- 10%;

SŁUCHANIE

- efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy komunikaty, które jednak zarówno tematycznie, jak i językowo korespondują z materiałem nauczania;

- wyodrębnia główne, kluczowe informacje;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE

- dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go;
- potrafi ograniczać trudności występujące w pracy z nowym tekstem;
- potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu;
- znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście.

Stopień *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna;
- próbuje czasem wziąć udział w dyskusji;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;
- posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający czasami trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;
- stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację;
- czasem potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy;
- czasem nie zachowuje założonej formy graficznej;
- pisze teksty, które mogą przekroczyć granice określone w poleceniu do +/-20%;

SŁUCHANIE

- potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzielaniu tylko żądanych informacji;
- może mieć trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędnych;
- potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne;
- potrafi porównać usłyszane informacje z podanym tekstem lub ilustracjami;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanymi słów z kontekstu;
- potrafi czytać samodzielnie z użyciem słownika.

Stopień *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- z trudem potrafi zachować się w prostych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna;
- rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znaczne zakłócają komunikację;
- posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia;
- stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację;
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- rzadko zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje;
- wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane;
- częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne;
- może mieć kłopoty ze zrozumieniem poleceń nauczyciela;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma bardzo wolne tempo czytania;
- tłumaczy tekst dosłownie;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Stopień *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację;
- nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
- nie zachowuje właściwej formy graficznej;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

KURS POCZĄTKUJĄCY

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z WYODRĘBNIENIEM SPRAWNOŚCI JĘZYKOWYCH

Stopień *celujący* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- potrafi prawie bezbłędnie wypowiedzieć się w sposób logiczny i spójny na temat dotyczący nie tylko spraw życia codziennego, ale w rozmowie z nauczycielem potrafi bronić własnego zdania oraz wykazuje dużą aktywność podczas konwersacji;
- w wypowiedzi stosuje urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne wykraczające ponad wymagany poziom językowy;
- opanował wymowę i intonację w sposób prawie bezbłędny;

PISANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania programowe wyróżniając się wszechstronnością ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością;
- stosuje wyjątkowe bogactwo leksyki i/lub składni;

SŁUCHANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania programowe;

CZYTANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania programowe.

Stopień *bardzo dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która jest w całości spójna i logiczna;
- potrafi wziąć udział w rozmowie;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób nie sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;

- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pisemnej pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji;

- potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;

- zachowuje właściwą formę graficzną;

- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE (w zakresie rozumienia treści dowolnego komunikatu ustnego)

- bezbłędnie określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;

- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje;

- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;

- skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu, jak i prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;

- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;

- potrafi prawidłowo wyodrębnić informacje i fakty główne spośród drugorzędnych;

- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, a także uogólniając główne idee w nim zawarte;

- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka.

Stopień *dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;

- potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która jest spójna i logiczna;

- zazwyczaj potrafi wziąć udział w rozmowie;

- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;

- posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;

- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z zachowaniem wymogów danej formy;

- stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;

- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno leksykalne i dość liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji;

- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;

- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;

- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%;

SŁUCHANIE (w zakresie rozumienia treści komunikatu osadzonego w znanym zakresie tematycznym)

- bardzo dobrze określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;

- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje, o ile są to informacje kluczowe;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

SŁUCHANIE (w przypadku komunikatu nowego, to znaczy nie osadzonego w znanym zakresie tematycznym)

- jest w stanie prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia główne, kluczowe informacje;
- zauważa logiczną strukturę wypowiedzi;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak dopiero w trakcie drugiego bądź trzeciego słuchania;

CZYTANIE

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną ciągłość, jak i prawidłowo wyodrębnia fakty, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;
- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, natomiast ma kłopoty z uogólnieniem jego głównej myśli;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu.

Stopień *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która bywa niespójna i nielogiczna;
- próbuje czasem wziąć udział w rozmowie;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;
- posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający czasami trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy, może nieznacznie odbiegać od tematu;
- stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację;
- czasem potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy;
- czasem nie zachowuje założonej formy graficznej;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/-20%;

SŁUCHANIE

- potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzielaniu tylko zadanych informacji;
- potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne;

· w przypadku zetknięcia się z zupełnie nowym tekstem, może odnieść sukces, jednak jest to najczęściej dziełem sprzyjających okoliczności (np. zainteresowania tematyką) lub szczęścia;
CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanymi słów z kontekstu.

Stopień *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- z trudem potrafi zachować się w prostych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna;
- rzadko próbuje wziąć udział w rozmowie;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;
- posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia;
- stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację;
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- rzadko zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje;
- wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane;
- częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne;
- w przypadku zetknięcia się z zupełnie nowym tekstem, może odnieść sukces, jednak jest to najczęściej dziełem sprzyjających okoliczności (np. zainteresowania tematyką) lub szczęścia i zdarza się to sporadycznie;

CZYTANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę;

- ma bardzo wolne tempo czytania;
- tłumaczy tekst dosłownie;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Stopień *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI PISANIA (oceniane są następujące elementy: treść, słownictwo, forma i objętość, poprawność językowa, płynność, ortografia i interpunkcja).

ocena bardzo dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem i założoną formą, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź spójna i logiczna, objętość pracy może przekraczać podane granice do $\pm 10\%$, drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji, nieliczne (do 10% słów) błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, poprawna interpunkcja, duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, precyzyjny dobór słownictwa (użycie idiomów), brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań.

ocena dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem, zgodna z założoną formą z niewielkimi uchybieniami, poprawne ale schematyczne ujęcie tematu (widoczna myśl przewodnia), wypowiedź w znacznym stopniu spójna i logiczna, objętość pracy może przekraczać podane granice do $\pm 15\%$, drobne nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócające komunikację, błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, interpunkcja w dużym stopniu poprawna, znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, sporadyczne użycie idiomów, nieliczne powtórzenia.

ocena dostateczna – wypowiedź zawiera większość elementów określonych w poleceniu, w części zgodna z tematem, częściowo zgodna z założoną formą, ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu (widoczne braki w argumentacji), wypowiedź częściowo niespójna i nielogiczna, objętość pracy może przekroczyć podane granice do $\pm 20\%$, dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne częściowo zakłócające komunikację, dość liczne błędy ortograficzne, interpunkcja w niewielkim stopniu poprawna, niewielki zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, liczne powtórzenia.

ocena dopuszczająca – wypowiedź zawiera niewielką część elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu, w niewielkim stopniu zgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź w dużym stopniu niespójna i nielogiczna, objętość pracy może przekroczyć podane granice do $\pm 30\%$, bardzo liczne (powyżej 25% słów) błędy gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo wąski zakres użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, bardzo liczne powtórzenia.

ocena niedostateczna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca całkowicie nie na temat, niezgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź niespójna i nielogiczna, objętość pracy może przekroczyć podane granice do $\pm 50\%$, rażące błędy gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo liczne powtórzenia.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI MÓWIENIA (oceniane są następujące elementy: treść, słownictwo, poprawność komunikacyjna i językowa, płynność, wymowa, akcent i intonacja)

ocena bardzo dobra – ciekawa i logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść i słownictwo, które są zgodne z tematem wypowiedzi, urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, wymowa i intonacja zbliżona do wymowy i intonacji rodzimych użytkowników języka, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dobra – logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść, słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, niezbyt urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, poprawna wymowa i intonacja, wielostronne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dostateczna – poprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść, podstawowe słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, ograniczony zakres użytych struktur składniowych, liczne powtórzenia, błędy językowe częściowo zakłócające komunikację, wypowiedź niezbyt płynna, częściowo niepoprawna wymowa i intonacja, jednostronne ujęcie tematu, wypowiedź w większości zrozumiała.

ocena dopuszczająca – chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieporadne użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające komunikację, brak płynności wypowiedzi, wymowa i intonacja w znacznym stopniu niepoprawne, nieporadne ujęcie tematu, wypowiedź po części zrozumiała.

ocena niedostateczna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające lub uniemożliwiające komunikację, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja, wypowiedź nie na temat.

